



ACADEMIA ROMÂNĂ

**BULETINUL
INSTITUTULUI DE FILOLOGIE ROMÂNĂ
„A. PHILIPPIDE”**

Anul XV, nr. 1

IAȘI

ianuarie–martie 2014

CUPRINDE:

- Activitatea departamentelor
- Studii, articole, recenzii
- Manifestări științifice
- Comunicări științifice
- Granturi, proiecte, burse
- Apariții editoriale și lansări de carte
- *In memoriam*
- Activitatea Asociației Culturale „A. Philippide”
- *Varia*

PROIECTE DE CERCETARE

În primul trimestru al anului 2014:

➤ **Departamentul de lexicologie-lexicografie** a derulat, conform planificării pe anul în curs, proiectul prioritar *Tezaurul lexical al limbii române*, cu cele două teme de cercetare: *Dicționarul limbii române (DLR). Serie nouă. Litera C* și *CLRE. Corpus lexicografic românesc esențial*. În cadrul primei teme de cercetare, s-a continuat activitatea de documentare și de redactare a porțiunilor repartizate; pentru cea de a doua temă, s-a reluat activitatea de scanare, prelucrare, segmentare a articolelor dintr-o serie de dicționare care fac parte din bibliografia DLR, precum și de validare a intrărilor prin intermediul interfeței CLRE. La unele dintre aceste activități (scanare, validare) colaborează și cercetători voluntari. Astfel, au fost realizate 3152 de fișe în format electronic, au fost scanate 30803 pagini de dicționar, la care se adaugă 3724 de pagini din alte izvoare bibliografice, au fost prelucrate 9200 de pagini și au fost validate 12415 intrări. A continuat activitatea de îmbogățire a bibliotecii DLR (cu

circuit închis), începută anul trecut; în prezent, biblioteca depozitează peste 2000 de volume în format digital; pentru 250 de titluri au fost înregistrate anul acesta datele bibliografice, potrivit noii bibliografii.

➤ La **Departamentul de dialectologie** s-au finalizat pregătirea tehnică a materialului din caietele de anchetă și activitățile de proiectare a volumului al V-lea, prin evaluarea materialului din arhivă și repartizarea lui preliminară, în funcție de criteriul variabilității tipologice, în categoriile reprezentate de hărți, respectiv de textele de tip material necartografiat. Totodată, au fost demarate operațiile vizând selecția (brută) a hărților interpretative și sintetice și identificarea zonelor de corelare cu materialul iconic și enunțativ din volumele de texte dialectale din seria *NALR-Moldova și Bucovina*.

➤ La **Departamentul de istorie literară** s-a continuat lucrul la ediția a II-a a *Dicționarului general al literaturii române*. Au fost actualizate o parte din articolele proprii publicate în prima ediție a **DGLR** și s-a lucrat la noi articole despre autori și periodice (Șerban Axinte, Nicoleta Borcea, Amalia Dragulănescu, Sebastian Drăgulănescu, Victor Durnea, Ofelia Ichim, Remus Zăstroiu). S-au rezolvat problemele apărute în urma reviziei unui set de 50 de articole despre periodice redactate pentru ediția a doua a **DGLR** de cercetătorii de la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj-Napoca (Remus Zăstroiu). S-au făcut listele de verificări și completări la articolele de la literele A–C (Remus Zăstroiu și Gabriela Drăgoi). A început lucrul la noua temă de plan a Departamentului, *Enciclopedia scrierilor memorialistice românești*. În acest scop au fost fișate mai multe instrumente de lucru, respectiv dicționare și enciclopedii, pentru alcătuirea unei prime liste cu articole de redactat (Șerban Axinte, Nicoleta Borcea, Bogdan Crețu, Amalia Dragulănescu, Sebastian Drăgulănescu, Victor Durnea, Ofelia Ichim, Remus Zăstroiu).

➤ **Departamentul de etnologie** a continuat sistematizarea și analiza documentelor din arhivă, în vederea redactării lucrărilor *Arhitectura țărănească din Moldova. Tipologie și corpus de texte* (Adina Ciubotariu) și *Obiceiuri de iarnă din Moldova. Tipologie și corpus de texte* (Ioana Repciuc).

➤ În cadrul **Departamentului de toponimie**, la tema *Micul dicționar toponimic al Moldovei, structural și etimologic*, partea a 2-a, *Toponime descriptive*, s-a efectuat documentare geografică și istorică, operație din care au rezultat cca 4000 fișe. S-a realizat scheletul pentru articolele

Bahluiul, Baranca, Câmpulungul Moldovenesc, Bicazul, Bicăjenii, Colobanții, Curagăul, în vederea identificării problemelor posibile. Paralel, s-a lucrat pentru completarea informației la volumul ***Tezaurul toponimic al României. Moldova, III. Dicționarul toponimic al bazinului superior al Moldovei***.

MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

Seminarul de semantică și lexicologie

În 16 ianuarie 2014, în Sala de ședințe a Institutului de Filologie Română – Iași, au avut loc lucrările Seminarului de semantică și lexicologie, desfășurat sub egida Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași.

La manifestare, moderată de CS I dr. Cristina Florescu, au participat cercetători de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”: Gabriela Haja, ***Dicționarul limbii române. DLR. Etapa actuală***; Laura Manea, ***Rezumat al activității echipei de cercetare implicate, în perioada octombrie 2011 – ianuarie 2014, în proiectul Terminologia românească meteorologică (științific vs popular) a fenomenelor atmosferice. Studiu lingvistic***; Cristina Florescu, ***Terminologii științifice și terminologii populare***; Elena Tamba, ***CLRE. Corpus lexicografic românesc esențial. 100 de dicționare din bibliografia DLR aliniate la nivel de intrare***; Dinu Moscal, ***Utilitatea teoriei câmpurilor lexicale în tratamentul lexicografic al sinonimelor***.

Simpozionul național „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”

În data de 23 ianuarie 2014, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” din Iași, în colaborare cu Asociația Culturală „A. Philippide”, a organizat Simpozionul național cu tema „Toponimia între istorie, geografie și lingvistică”.

Comitetul de organizare: Daniela Butnaru, Vlad Cojocaru, Dinu Moscal, Ana-Maria Prisacaru.

Programul manifestării: Ioan Milică (Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), ***Fitonimele și toponimele. Studiu asupra materialului documentar publicat în Documenta Romaniae Historica (DRH)***; Adrian Poruciu (Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), ***Din nou despre Moldova***; Ionel Boamfă (Departamentul de Geografie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), Iosif Camară (Centrul de Studii Biblico-Filologice „Monumenta linguae Dacoromanorum”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), ***Toponimie și transhumanță în Carpații Nordici***; Mircea Ciubotaru (Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași), ***Noi observații asupra toponimului Troian***; Elena Tamba (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), ***Elemente de toponimie rurală. Comuna Filipești, județul Bacău***; Vlad Cojocaru (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), ***Toponimia între istorie, geografie și lingvistică***; Daniela Butnaru (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), ***Câmpul toponimului Botoșani***; Laura Manea (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași) ***Discuții asupra câtorva toponime extrase din scrierea Viața și petreacerea svinților a mitropolitului Dosoftei***; Ana-Maria Prisacaru (Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Iași), ***Câteva considerații privind etimologiile toponimice secundare. Cu aplicație la Micul dicționar toponimic al Moldovei***.

Lucrările s-au desfășurat în Sala mică a Filialei din Iași a Academiei Române și au fost moderate de prof.univ. dr. Mircea Ciubotaru.

GRANTURI, PROIECTE, BURSE

♦ CS dr. Marius-Radu Clim (responsabil de proiect pentru România), CS I dr. Gabriela Haja, CS III dr. Elena Tamba și drd. Mădălin Ionel Patrașcu au început colaborarea la proiectul internațional COST Action IS 1305 ***ENeL: European Network of e-Lexicography*** (http://www.cost.eu/domains_actions/isch/Actions/IS1305). Din echipa de cercetare din România fac parte 14 cercetători de la cele trei centre academice cu profil lexicografic din țară și de la Facultatea de Litere și Facultatea de Informatică ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. CS dr. Marius Clim a participat la prima întâlnire a Comitetului de Management, desfășurată la Leiden, Olanda, 15–17 ianuarie 2014.

♦ S-a continuat, conform planului de cercetare, derularea proiectului CNCS-UEFISCDI (2011–2014) ***Terminologia românească meteorologică (științific vs popular) a fenomenelor atmosferice. Studiu lingvistic*** (cod PN-II-ID-PCE-2011-3-0656); director de proiect: CS I dr. Cristina Florescu; membri în echipa de cercetare, de la IFRI: CS II dr. Laura Manea, (voluntari) CS III dr. Elena Tamba, CS II dr. Florin-Teodor Olariu, drd. Mădălin Ionel Patrașcu. Desfășurarea cercetării pentru anul în curs a fost reeșalonată conform cerințelor UEFISCDI. În noul cadru, au fost realizate activitățile de cercetare prevăzute pentru primul trimestru 2014: redactarea și revizia articolelor din ***Dicționarul fenomenelor atmosferice (DFA)***, accentul punându-se pe redactarea terminologiei populare și a termenilor complecși. S-a continuat revizia, corelarea și centralizarea articolelor lexicografice corespunzătoare. Implicarea specialistului dialectolog a crescut. Echipa de cercetători a continuat, paralel, documentarea pentru studiul lingvistic al volumului preconizat ca valorificare majoră finală a cercetării din proiect.

♦ CS I dr. Cristina Florescu și CS II dr. Florin-Teodor Olariu au continuat colaborarea la proiectul internațional ***Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom)***. ***Première phase: le noyau panroman*** (subvenționat ANR și DFG, 2012–2015). CS I dr. Cristina Florescu a efectuat operații de revizie pentru Romania de sud-est (cf. <http://www.atilf.fr/DERom>) și a redactat, refăcut și predat în formă finală articolul de dicționar ****/dak's-a-re/***.

♦ A continuat activitatea de cercetare în cadrul proiectului ***Prima traducere românească a Septuagintei, operă a lui Nicolae Milescu (Ms. 45 BAR Cluj). Ediție critică, studii lingvistice și filologice*** (2011–2014; grant CNCS, cod 1578); director de proiect: prof. univ. dr. Eugen Munteanu.

♦ A continuat activitatea de cercetare în cadrul proiectului interdisciplinar ***Monumenta linguae Dacoromanorum – Biblia 1688***, realizat în cadrul Centrului de Studii Biblico-Filologice al Departamentului de Cercetare Interdisciplinară în Domeniul Științelor Umaniste și finanțat din fondurile proprii de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (2008–2014); director de proiect: prof. univ. dr. Eugen Munteanu.

STUDII, ARTICOLE, RECENZII

- ♦ Șerban Axinte, *Nicolae Manolescu și algoritmul realismului ficțional*, în „Metaliteratura”, nr. 5/6, 2013, p. 73–79.
- ♦ Luminița Botoșineanu, *Centenarul* [G. Istrate], în „Dor de Basarabia”, anul IX, nr. 40, februarie 2014, p. 10.
- ♦ Daniela Butnaru, *Relations entre les toponymes de la Vallée de Neamț*, în vol. *Noms des villes et noms des champs. Actes de XIV^e colloque d’onomastique Arras*, textes édités par Gérard Bodé et Michel Tamine, „Parlure”, 18–20, 2014, p. 245–250.
- ♦ Vlad Cojocaru, *Componenta lexicală și cea morfologică în procesul de structurare a câmpurilor toponimice*, în vol. *Omagiu lui C. Dimitriu la 80 de ani*, coord. Aurelia Merlan și Rodica Nagy, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2013, p. 80–96; *Microtoponymes et oïconymes*, în *Noms des villes et noms des champs. Actes de XIV^e colloque d’onomastique Arras*, textes édités par Gérard Bodé et Michel Tamine, „Parlure”, 18–20, 2014, p. 249–255.
- ♦ Bogdan Crețu, *Breban după Breban*, în „Caiete critice”, nr. 1 (135)/2014, p. 37–44; *Privirea lui Emil Brumaru*, în „Suplimentul de cultură”, nr. 428/2014, p. 11; *Moștenirea Securității: manipularea arhivelor* (III), în „Contemporanul”, nr. 1/2014; *Nicolae Breban: certitudinea operei*, *ibidem*, nr. 2/2014, p. 18; *Anul literar 2013. Criza prozei. Poezia supraviețuiește. Hemoragia criticii*, *ibidem*, nr. 3/2014, p. 18. [Recenzie la Bogdan Crețu, *Inorogul la Porțile Orientului. Bestiarul lui Dimitrie Cantemir*, vol. I–II, Iași, Institutul European, 2013; Mircea Anghelescu, *Modelul Inorogului*, în „România literară”, nr. 8/2014, p. 10].
- ♦ Amalia Drăgulănescu, *Un scriitor balcanic român sau Orientul dezorientat*, în „Intertext” (revistă editată de Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale a Universității Libere Internaționale din Moldova, Chișinău), 2013, nr. 3–4, p. 112–119; traducerea articolului *Poezia Iotei Partheniou – o provocare lirică*, de Andreas Rados, după originalul din limba neogreacă, în „Poezia”, 2014, nr. 1, p. 226–230.
- ♦ Stelian Dumistrăcel, *Universalii: mentalități și frazeologie*, în „Dacia literară”, XXV (serie nouă), nr. 1–2 (124–125), ianuarie–februarie 2014, p. 122–125; *Ar fi destul de „în trist”*, *ibidem*, nr. 3–4 (126–127), martie–aprilie 2014, p. 107–109; *Petrecheri și petrecanii*, în „Cronica veche”, IV, nr. 1 (36), p. 5; *Mai tuxâna!*, *ibidem*, nr. 2 (37), p. 5, 23; *Iașul sau Iașiul?*, în „Timpul”, serie

nouă, 2014, nr. 178, ianuarie, p. 23; *Limba ca viețuitoare* (I), *ibidem*, nr. 179—180, februarie—martie, p. 21; *Omagiu, la despărțire* [G. Istrate], în „Convorbiri literare”, CXLVIII, 2014, nr. 3, p. 53–55; *În lumea spiritelor celor aleși* [G. Istrate], în „Dor de Basarabia”, anul IX, nr. 40, februarie 2014, p. 9.

CĂRȚI

♦ *Monumenta linguae Dacoromanorum - Biblia 1688*, Pars VIII, *Regum III, Regum IV*, Iași, Editura Universității «Alexandru Ioan Cuza», 2014. Autorii volumului: Iosif Camară, Ana Catană-Spenchiu, Ana-Maria Gînsac (îngrijirea volumului), Mihai Moraru, Maria Moruz, **Eugen Munteanu** (coord.), Sabina Rotenștein, **Elena Tamba**, Mădălina Ungureanu.

APARIȚII EDITORIALE ȘI LANSĂRI DE CARTE

◆ A apărut tomul LIII/2013 al revistei „**Anuar de lingvistică și istorie literară**” (www.alil.ro; revistă acreditată CNCS în categoria B), număr special cuprinzând *Lucrările Colocviului Internațional G. Ivănescu – 100 de ani de la naștere*, volum coordonat de Carmen-Gabriela Pamfil. Sumarul este următorul: Secțiunea *Evocări*: MARIUS SALA, Un moment aniversar; GAVRIL ISTRATE, G. Ivănescu și școala lingvistică ieșeană; BOGDAN C. SIMIONESCU, Preocupări filologice academice la Iași; MARIA ILIESCU, O săptămână cu Profesorul Ivănescu într-o sesiune științifică itinerantă prin Maramureș; VASILE IȘAN, Prestigiul cercetărilor filologice la Universitatea ieșeană; CODRIN LIVIU CUȚITARU, Prima ediție din *Istoria limbii române* a lui G. Ivănescu (1980); C. DIMITRIU, Cum l-am cunoscut pe profesorul G. Ivănescu; MARIA ALDEA, Profesorul G. Ivănescu. O evocare; EUGEN MUNTEANU, Ivănescu, omul și intelectualul. Secțiunea *Studii, articole, note*: NISTOR BARDU, Conceptul de limbă literară a unui dialect, cu aplicare la aromână, în viziunea lui G. Ivănescu; LUMINIȚA BOTOȘINEANU, Fonetica generală în concepția lui G. Ivănescu. Pagini inedite; DANIELA BUTNARU, Un text inedit de G. Ivănescu despre toponimia românească; GH. CHIVU, „Dialectele literare”, o „problemă capitală” a vechii române literare, în concepția lui G. Ivănescu și Ion Gheție; IOANA COSTA, G. Ivănescu, indo-europenist;

MIOARA DRAGOMIR, Interpretarea grafiei chirilice în viziunea lui G. Ivănescu; CRISTINA FLORESCU, G. Ivănescu: etimologia cuvintelor din *Istoria limbii române* în context romanic (DÉRom); V. Frătilă, „Iașul l-a pierdut, dar l-a câștigat țara”; GABRIELA HAJA, Evoluția dialectelor literare în concepția lui G. Ivănescu; PETRU IOAN, Puncte de rezistență și false atuuri în tentativa lui G. Ivănescu de aducere a lingvisticii în acord cu logica și stilistica; ZAMFIRA MIHAIL, Etnolingvistica în scrierile lui G. Ivănescu și în perspectivă coșeriană; AURA MOCANU, Polemica G. Ivănescu – Ion Gheție cu privire la limba română literară; DINU MOSCAL, Predicatul și problema verbului copulativ la G. Ivănescu; CRISTINEL MUNTEANU, Despre concepția stilistică a lui G. Ivănescu (sau despre justetea unei recomandări privind cercetarea stilurilor; LUCIA-GABRIELA MUNTEANU, Concepția lui G. Ivănescu și a lui Eugeniu Coșeriu despre limbajul poetic (I); EUGEN MUNTEANU, Concepția lui G. Ivănescu despre migrațiile românilor în Evul Mediu; RODICA NAGY, Sintaxa lui G. Ivănescu: sugestii pentru o interpretare nedogmatică; RUXANDRA NECHIFOR, Despre stil și stilistică la G. Ivănescu și Dumitru Irimia; DUMITRU NICA, Gramatica și logica la G. Ivănescu; CĂTĂLIN NICOLAU, Principii ale cercetării istoriei limbii la G. Ivănescu; ILEANA OANCEA, Elogiu spiritului creator: G. Ivănescu; FLORIN-TEODOR OLARIU, Elemente de sociolingvistică în scrierile lui G. Ivănescu; CARMEN-GABRIELA PAMFIL, Concepția lingvistică a lui G. Ivănescu; OANA POPÂRDA, Omniprezența semnificației în concepția lingvistică a lui G. Ivănescu; ROXANA-IULIANA POPESCU, Corespondențe logico-lingvistice între propozițiile subordonate și părțile de propoziție; ADRIAN PORUCIUC, Fenomenul indo-european în viziunea lui G. Ivănescu; IOANA REPCIUC, G. Ivănescu – etnolog. De la originea rituală antică la variantele contemporane ale unui obicei popular sud-est european; PETRONELA SAVIN, G. Ivănescu și Eugeniu Coșeriu. Preocupări pe terenul etnolingvisticii; MIHAELA SECRIERU, Contribuția lui G. Ivănescu în domeniul sintaxei limbii române; ELVIRA SOROHAN, G. Ivănescu și retorica polemicii academice; DIANA STOICA, Limbajul poetic la G. Ivănescu și Dumitru Irimia; ELENA TAMBA, Modelul de analiză morfosintactică pentru limba română la G. Ivănescu; VASILE D. ȚÂRA, Direcția ivănesciană în cercetarea limbii române literare; ELENA VIERU, Modelul Ivănescu în studiul limbii prozei lui Vasile Voiculescu; LUMINIȚA VLEJA, G. Ivănescu și lingvistica limbilor literare; MARINA VRACIU, O încercare de „reconstrucție”: dialogul profesorului G. Ivănescu

cu lingvistica slavă și cu slaviștii. Secțiunea **Atelier de lexicologie. Popular și științific în terminologia meteorologică a fenomenelor atmosferice**: CRISTINA FLORESCU, LIVIU APOSTOL, LAURA MANEA, ELENA TAMBA, ALINA BURSUC, CRISTINA CĂRĂBUȘ, FLORIN-TEODOR OLARIU, DAN CHELARU, MONA CORODEANU, Terminologia meteorologică românească. Stările atmosferice (științific vs popular) – studiu lingvistic. Anul I (oct. 2011 – oct. 2012). Realizări; MARIA DOLORES SANCHEZ PALOMINO, À propos de ‘calmuzos’ et ‘bochornos’: dénominations en galicien et en espagnol.

♦ Cartea **Ambivalența tiparelor clasice în opera eminesciană**, București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2013, de Amalia Voicu, a fost prezentată la Salonul Internațional de Carte de la Chișinău, Republica Moldova (septembrie 2013).

♦ În data de 15 martie 2014, în cadrul Târgului de carte „Librex 2014”, a avut loc lansarea volumului Eugeniu Coșeriu, **Lingvistica textului. O introducere în hermeneutica sensului**, versiune românească și index de Eugen Munteanu și Ana-Maria Prisacaru, cu o postfață de Eugen Munteanu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013. Au prezentat, de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, prof. univ. dr. Stelian Dumistrăcel și prof. univ. dr. Eugen Munteanu.

♦ În cadrul aceluiași târg de carte s-a lansat volumul **Monumenta linguae Dacoromanorum-Biblia 1688**, Pars VIII, **Regum III, Regum IV**, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014 (vezi *supra*), prezentat de prof. univ. dr. Eugen Munteanu.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

♦ Adina Ciubotariu, **Tradiția Mărțișorului – ieri și azi**, în deschiderea vernisajului „Când pietrele înfloresc” (Didina Sava), la Muzeul Unirii (Iași, 1 martie 2014).

♦ Bogdan Crețu, **Memorialistul Artur Gorovei**, la Simpozionul național „Artur Gorovei – 150 de ani de la naștere”, Colegiul Național „Nicu Gane”, Fălticeni (13 februarie 2014).

♦ Eugen Munteanu, **Biblia ca fundament al comunității culturale europene**, în cadrul ciclului de conferințe organizat de „The Schuman Centre for European Studies” (Iași, 21 februarie 2014).

ASOCIAȚIA CULTURALĂ „A. PHILIPPIDE”

◆ A apărut revista „**Philologica Jassyensia**”, anul IX, nr. 2 (18)/2013 (<http://www.philologica-jassyensia.ro/>), revistă acreditată CNCS în categoria B și înregistrată în bazele de date CEEOL, EBSCO, DOAJ, FABULA, ULRICHSWEB, GOOGLE ACADEMIC, MLA, THE LINGUIST LIST, PROQUEST. „Philologica Jassyensia” (ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377) aparține Institutului de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române și Asociației Culturale „A. Philippide” din Iași. Cuprinsul este următorul: **Editorial**; secțiunea **Philologia Perennis. Doi ctitori ai literaturii române: Gh. Asachi și B.P. Hasdeu**: SIMONA ANTOFI, Fictional Strategies and Metatext in B.P. Hasdeu’s *Duduca Mamuca*; LUMINIȚA BOTOȘINEANU, DANIELA ȘTEFANIA BUTNARU, G. Ivănescu despre B.P. Hasdeu. Pagini inedite; ALINA BRANDA, B.P. Hasdeu și metoda anchetelor etnologice indirecte; OLTIȚA CÎNTEC, Gh. Asachi – Elements of Theatrical Theory; ION CUCEU, MARIA CUCEU, Repertoriizarea tipologică a folclorului din răspunsurile la Chestionarele lui B.P. Hasdeu; DIANA DARABANĂ, Incursiuni la originea publicisticii românești: Gh. Asachi și B.P. Hasdeu; GABRIELA E. DIMA, Gh. Asachi, traduttore della *Norma* di Felice Romani; MARIANA FLAIȘER, Plastic Arts Terminology in the Writings of Gh. Asachi; LUIZA MARINESCU, Anul 1832 din Portugalia reflectat în reportajele literare de război din „Albina românească” editată de Gheorghe Asachi; CRISTINEL MUNTEANU, Noematologia lui B.P. Hasdeu: o anticipare a skeologiei lui E. Coșeriu; IRINA ANDREEA SCUTARIU, Gh. Asachi – Founder of the First Philharmonic Dramatic Conservatory in Moldova; DORIN ȘTEFĂNESCU, Du Libre arbitre et de la Providence dans la philosophie de l’histoire de B.P. Hasdeu; COSMINA TIMOCE-MOCANU, The Research of Funeral Rituals through the Questionnaire Method in Folklore in the Interwar Period. From B.P. Hasdeu to I. Mușlea. Secțiunea **Varia**: ANA R. CHELARIU, The Romanian *îns*, *ins* ‘Person, Human Being’ and its Roots in Proto-Indo-European; VLAD COJOCARU, La création des champs toponymiques et leur remodelage; ADINA HULUBAȘ, Romanian Childbirth Beliefs in the Midst of the City; LAURA MANEA, Câteva particularități grafice ale *Vieții și petreacerii svinților* de mitropolitul Dosoftei; LAURA MANEA, Terminologia românească meteorologică (științific vs popular) a fenomenelor atmosferice. Studiu lingvistic. Anul al III-lea (2011–2013).

Realizări (partea I); CONSTANTIN MANEA, Remarques sur le vocabulaire néologique chez Nicolae Filimon et I.L. Caragiale: emprunt lexical, calque, adaptation; MIRCEA PĂDURARU, Practica „deschiderii cărții”. Considerații generale asupra unei teme neglijate de religie populară; ION TALOȘ, Poezie și filozofie într-un catren folcloric selectat de L. Blaga: *Doamne, Doamne*. Secțiunea **Interculturalia**: ONORIU COLĂCEL, Conceptualization of Cultural Competence in Narrative Fiction; SILVIU LUPAȘCU, Majnūn et Laylā, Don Quichotte et Dulcinée. Les extraordinaires aventures des foux amoureux; MARIAN SEBASTIAN LUPU, The Conflicting Political Ideologies in *Nostromo* by Joseph Conrad; OVIDIU MORAR, The Cosmopolitism of the Romanian Avant-Garde; RADU I. PETRESCU, Remarques sur la question de l’espace identitaire dans le roman *L’Empreinte à Crusoé* de Patrick Chamoiseau; ANDREEA MIHAELA TAMBA, Translating vs. Rewriting during the Romanian Communist Period – Prefaces to Translations of *Vanity Fair* and *Tess of the d’Urbervilles*; BRISCAN ZARA CIOCÎRLEA, The Artist’s Hardships of Adjustment to Exile. Secțiunea **Dosar: Românistica – stare de fapt**: LUCIAN-VASILE BĂGIU, Limba română la Universitatea Carolină din Praga. Secțiunea **Conferințele PJ: Junimea – 150 de ani (1863–2013)**. Secțiunea **Recenzii**: MISKOLCZY AMBRUS, *A szabadság ára* [‘Prețul libertății’], Budapesta, Editura ELTE Eötvös Kiadó, 2013, 217 p. (Florin Cioban); ODETTE ARHIP, *Opera picturală – o lectură semiotică*, Iași, Junimea, 2009, 212 p. (Ioan Dănilă); ȘERBAN AXINTE, *Definițiile romanului. De la Dimitrie Cantemir la G. Călinescu*, Iași, Editura Timpul, 2011, 324 p. (Adrian Jicu); MICHEL BALLARD, *Numele proprii în traducere*. Traducere, prefață și note de Georgiana Lungu-Badea, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2011, 378 p. (Georgeta Rus); VERGINICA BARBU-MITITELU, *Hiponimie, sinonimie, antonimie. Abordare din perspectiva lingvisticii teoretice și a lingvisticii computaționale*, București, Matrix Rom, 2010, 228 p. (Gabriela Biriș); GEORGE BĂDĂRĂU, *Rădăcinile fantasticului românesc*, Iași, Editura Alfa, 2010, 234 p. (Mihaela Teodor (Chiribău-Albu)); BIANCA BURȚA-CERNAT, *Fotografie de grup cu scriitoare uitate. Proza feminină interbelică*, București, Cartea românească, 2011, 336 p.; CARMEN DUȚU, *Masculin-feminin în romanul post-pășoptist: o abordare de gen*, Timișoara, Brumar, 2011, 226 p. (Felix Nicolau); DANIELA ȘTEFANIA BUTNARU, *Toponimia bazinului hidrografic al Neamțului*, Iași, Editura Alfa, 2011, 208 p. (Vlad Cojocaru); LAURA CARMEN CUȚITARU,

Naratorul la rampă. O incursiune în poetica jamesiană, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, 180 p. (Antonio Patraș); GILLES-MAURICE DE SCHRYVER (Guest Ed.), „International Journal of Lexicography”, Special Issue: *IJL's Silver Jubilee: Key Issues, Key Scholars, and their Impact on Lexicography*, Vol. 25, No. 4 (2012), Oxford, Oxford University Press, 516 p. (Alina-Mihaela Pricop); OLIVIU FELECAN (ed.), *Name and Naming: Synchronic and Diachronic Perspectives*, Cambridge Scholars Publishing, 2012, 470 p. (Silvia Dimănescu); OLIVIU FELECAN, ALINA BUGHEȘIU (eds.), *Onomastics in Contemporary Public Space*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2013, 621 p. (Mihaela-Ioana Topan); PATRICK COLM HOGAN, *Affective Narratology. The Emotional Structure of Stories*, University of Nebraska, US, 2011, 294 p. (Irina Ana Drobot); *** „Linguistica”, LIII/1, Ljubljana, 2013, 284 p. (Daniela Ștefania Butnaru); ELENA MÂNDRILĂ-NEGOIȚĂ, *Un călător în universul cărților – Adrian Marino*, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2013, 283 p. (Lucia Cifor); IULIA MILITARU, *Metaforic și metonimic: o tipologie a poeziei*, Iași, Editura Timpul, 2011, 120 p. (Felix Nicolau); *** *Molităvnic, Bălgrad, 1689*, ediție îngrijită, studiu introductiv și glosar de Ana Dumitran, Alin-Mihai Gherman și Dumitru A. Vanca, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2009, 1086 p. (Zamfira Mihail); ROXANA MUNTEANU, *Elemente de poetică simbolic-mitică în romanul contemporan românesc*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2012, 326 p. (Lucia Cifor); PATRICE PAVIS, *Dicționar de teatru*, tradus din limba franceză de Nicoleta Popa-Blanariu și Florinela Floria, Iași, Editura „Fides”, 2012, 492 p. (Adrian Jicu); JAMES PHELAN, *Reading the American Novel 1920–2010*, Wiley-Blackwell, 2013, 270 p. (Onoriu Colăcel); VINCENT PIEDNOIR, *Cioran avant Cioran. Histoire d'une transfiguration*, préface de Jacques Le Rider, suivi d'un entretien inédit d'Emil Cioran avec Ben-Ami Fihman, Gaussen, 2013, 223 p. (Gina Puică); ALA SAINENCO, *Ritm în limbaj (analiza liricului)*, Iași, Editura PIM, 2013, 222 p. (Viorica Popa); PETRONELA SAVIN, *Romanian Phraseological Dictionary. The Onomasiological Field of Human Nourishment*, Iași, Institutul European, 2012, preface by Stelian Dumistrăcel, 262 p. (Florinela Floria); MIHAELA SECRIERU, *Bibliografie signalitică de didactică a limbii și literaturii române (1757–2010)*, 3. vol., Iași, Editura PIM, 2011, 1454 p. (Viorica Popa); MARIA SELIG, GERALD BERNHARD (eds.), *Sprachliche Dynamiken. Das Italienische in Geschichte und Gegenwart*, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main, 2011,

255 p. (*Marius-Radu Clim*); IULIAN TOMA, *Gherasim Luca ou l'intransigence passion d'être*, Paris, Edition Honoré Champion, 2012, 301 p. (*Ovidiu Morar*).

Colegiul de redacție: Ofelia Ichim (director); Florin-Teodor Olariu (redactor-șef); Luminița Botoșineanu (redactor-șef adjunct); Șerban Axinte, Marius-Radu Clim, Elena Dănilă (redactori); Ioan Cristescu, Cosmin Perța (redactori colaboratori).

IN MEMORIAM

G. Istrate (1914–2014)

La 30 ianuarie 2014, cu trei săptămâni înainte de a atinge centenarul, ne-a părăsit G. Istrate, om de aleasă omenie din țara Năsăudului (s-a născut în satul Vărarea, astăzi Nepos, la 23 februarie 1914), profesor, decan și șef de catedră pentru atâtea generații de filologi. Originile parcursului său profesional exemplar trebuie căutate în anii studenției ieșene (1933–1938), când, având șansa unor profesori excepționali precum G. Ibrăileanu, G. Călinescu, O. Botez sau I. Iordan, este câștigat definitiv de partea studiului limbii române. Concretizare a cercetărilor sale de o viață, izvorâte din entuziasm și disciplină, cele 8 cărți și peste 500 de articole și studii pe care le-a publicat contribuie în mod esențial la evoluția filologiei românești.

*

Am avut privilegiul și bucuria să-l cunosc la răspântia a două veacuri grăbite și pragmatice, ca unul dintre cei mai iluștri exponenți ai școlii lucrului intelectual bine făcut, cu răbdare și chibzuință, a studiului pasionat și stăruitor. Era din zodia cercetătorilor care nu se tem de rutină, pentru care fericirea cea mare se construiește încet, din micile fericiri pe care le trăia în bibliotecă, în anticariat, în sala de conferințe sau, cel mai adesea, în camera sa de lucru cu pereți de cărți. Acolo își consuma cu bucurie molcomă relația directă și personalizată cu miile de tomuri care îl înconjurau, acolo muncea, acolo primea oaspeți, acolo trăia. Se însuflețea, radiant și contagios, la descoperirea unui autograf vechi, a unei ediții rare, a unor supraviețuiri lexicale, a unor multe și uitate, adesea numai de el știute, conexiuni între limba veche și graiurile ardelenesti de acasă.

Gândul sau vorba despre *acasa* de la Vărarea și de la Năsăud, de la Bistrița și Mocod, de la Valea Vinului și Valea Străjii îi aprindea de fiecare dată o lumină în ochi și o mândrie în suflet, ca atunci, într-o toamnă a deceniului al 7-lea al secolului trecut, când, pierdut în valuri de nostalgie și cu ochii la valurile Someșului, i-a replicat, cu bruscă și neașteptată asprime, unui coleg ieșean care nu-i înțelegea starea de grație, că apa aceea nu este o apă oarecare, ci Marele Someș, frate cu Râul Doamnei al lui Ion Pillat. *Acolo unde-n Argeș se varsă Râul Doamnei/ Și murmură pe ape copilăria mea*, a recitat, la fel de mișcat, și atunci, și acum, după patru decenii, când rememora întâmplarea; și atunci, și acum, parcă mai mult pentru sine decât pentru auditorul cu receptivitate emoțională... incertă.

Deși își iubea biblioteca cu pasiunea cărturarului, autoclaustrarea nu a fost pentru el o opțiune, căci și-a iubit cu devotament familia, despre care vorbea cu duioșie, dar și cu îndreptățit orgoliu, perindând, ca-n poveste, generații după generații, de la vrednicii străbuni ardeleni din Vărarea la strănepotul Andrei, cel către care mergeau speranțele sale de a câștiga eternitatea. De fapt, i-a iubit pe toți oamenii, iar cine a avut norocul să-i fie prin preajmă a primit lumină din lumina minții sale, dar mai ales s-a încălzit de la căldura sufletului său. Cu pricepere, înțelepciune și generoasă înțelegere pentru toate câte-s omenești, a educat studenți, a îndrumat doctoranzi, a cernut valori, a promovat generații de filologi și, nu în ultimul rând, a reușit să aducă un pic de normalitate în epoca politică, socială și culturală foarte întunecată în care a fost decan al Facultății de Filologie (1949–1968) sau șef al catedrei de limba română a aceleiași facultăți (1959–1978). Și-a legat numele, tot prin devotament și echilibru, și de începuturile Institutului de Lingvistică, Istorie Literară și Folclor din Iași, unde a inițiat primele anchete dialectale sistematice întreprinse în centrul universitar Iași asupra graiurilor moldovenești.

În poveștile sale, pe care le ascultai cu uimită curiozitate, Profesorul anima – întotdeauna cumpănit, adesea cu amuzată detașare – personaje odioase (puternicii vremii: secretari de partid, responsabili cu propaganda, profesori de marxism) sau, la polul opus, oameni de cultură iluștri (Nicolae Iorga, G. Ibrăileanu, Nicolae Drăganu, G. Bogdan-Duică, Ion Petrovici, Sextil Pușcariu, Theofil Simenschy, Tudor Vianu, G. Călinescu, Iorgu Iordan, Al. Rosetti, Emil Petrovici, Sever Pop, G. Ivănescu, Dumitru Gafițanu, Mario Ruffini ș.a.), care prindeau viață în rememorări reverențioase, în care detaliul cronologic însoțea întotdeauna dimensiunea

anecdotică. Un loc aparte în această galerie cu spirite înalte îl ocupa fără îndoială profesorul, îndrumătorul tezei de doctorat, mentorul și mai târziu prietenul său Iorgu Iordan, cel de la care a primit peste 200 de scrisori, pregătite pentru tipar, în ultimii ani de viață ai Profesorului, cu o grijă care emana o respectoasă afecțiune.

Contemporan cu istoria, Profesorul G. Istrate a intersectat traseele existențiale ale multor oameni de seamă, dar a și atras în sfera sa fastă destinele unor colegi de breaslă mai tineri care se declară acum cu mândrie discipolii săi. Mă fac acum purtătorul lor de cuvânt și îi spun: „Mare mulțămită, Domnule Profesor!”.

Luminița Botoșineanu

Al. Andriescu (1926–2014)

S-a născut în Gâștești, aproape de Pașcani, în 12 ianuarie 1926. A murit în Iași, în 23 februarie 2014. A urmat *cursum honorum* la Catedra de Limbă Română a Facultății de Filologie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în anii 1950–1974. S-a pensionat în 1996. Și-a continuat activitatea didactică în calitate de profesor consultant la Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, conducător de doctorate. A fost decan al Facultății de Filologie între 1986 și 1990, perioadă în care a ocupat și postul de director al Institutului de Lingvistică, Istorie Literară și Folclor al Academiei Române, Filiala Iași. Între anii 1997 și 2002, a condus, ca director, Centrul de Cercetare și Editare a Textelor Românești Vechi *Monumenta linguae Dacoromanorum* și două proiecte de editare a *Bibliei* (1688) finanțate prin competiție. A fost membru în redacția mai multor publicații de specialitate ori cu un caracter larg cultural: „Cronica” (1966–1968), „Collegium” (redactor-șef în anii 1985–1988), „Analele științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza»” (redactor-șef al seriei de Lingvistică în anii 1994–2001), „Timpul” (membru în Colegiul de redacție începând din anul 1993). A făcut parte din Uniunea Scriitorilor din România, din numeroase comitete și comisii de specialitate. A publicat 7 volume de autor, 4 volume în colaborare, 11 ediții dintre care una în colaborare, 24 de studii în volume, 225 de studii în reviste de specialitate, peste 300 de recenzii și cronici în publicații de specialitate ori de cultură. A fost distins cu mai multe premii, dintre care amintim

Premiul Academiei Române „Bogdan Petriceicu Hasdeu” pentru volumul I din ediția (în colaborare) **Biblia 1688**. Pars I. **Genesis** (1991) și Premiul „Perpessicius”, acordat de Muzeul Național al Literaturii Române, pentru ediția critică Gib I. Mihăescu, **Opere**, I–III, Editura Academiei Române, Fundația Națională pentru Științe și Artă, 2008.

Dincolo de date biografice și de statistici seci, pe care, de altfel, nu le socotea demne de mare interes, rămâne imaginea unui om de o discretă eleganță, de o neîngrădită generozitate profesională, din stirpea astăzi tot mai rară a unei aristocrații moldave înnăscute. Astfel l-am cunoscut pe Profesorul Al. Andriescu, spirit liber și tânăr, care privea timpul și vremurile din perspectiva superioară a istoriei și a unei filosofii de viață ce avea la temelie încrederea că valorile spiritului sunt singurele cu adevărat importante.

M-am bucurat de învățăturile sale mai întâi în ipostazele sale de decan și de profesor de istorie a limbii române literare, peste câțiva ani, ca îndrumător al tezei de doctorat, mai apoi, în calitatea de director al Centrului *Monumenta linguae Dacoromanorum* și de răbdător magistru în împărtășirea tehnicilor de editare a textelor românești vechi, în fine, în redacția revistei „Timpul”. Fiecare dintre aceste etape a relevat și întărit trăsăturile luminoase ale unui excelent Profesor, ale unei personalități ce inspira admirație și respect: curajul și demnitatea în susținerea propriilor opinii, căci, în 1989, ne ilustra trăsăturile limbajului poetic cu citate din Ana Blandiana și Mircea Dinescu, persoane indezirabile, aflate pe lista neagră a regimului comunist; încrederea în tineri și încurajarea creativității și a originalității, în perioada studiilor doctorale; rigoarea maximă în cercetarea filologică, întoarcerea permanentă la sursele prime, epuizarea bibliografiei privitoare la tema abordată, analiza critică a tuturor referințelor – prin tot ceea ce a scris și în dialogurile privitoare la preocupările sale ori ale celor care îi cereau părerea ori sfatul.

Luciditatea criticilor sale a fost mereu însoțită de o doză de detașare calmă, ascuțită de ironie, niciodată de sarcasm ori maliție.

Prin operă și prin activitatea didactică, Profesorul Al. Andriescu s-a așezat în orizontul strălucit al tradiției filologice ieșene, pe care a slujit-o și a transmis-o celor cu luare-aminte, având cea mai cumpănită obiectivitate științifică și o mare afecțiune pentru studenții de la Filologie/Litere, ținând seama, cu deplină înțelegere, de direcțiile noi în maniera de publicare și de receptare a literaturii, în sensul cel mai larg al termenului.

De altfel, o frază ce încheia, în 28 martie 2001, discursul de lansare a celor două volume cuprinzând lucrarea semnată de Lenuța Drăgan și Mariana Stescu – *Albina Românească. 1829–1849. Indice bibliografic*, studiu introductiv de Al. Andriescu, Iași, B.C.U., 1999 – poate fi ilustrativă pentru cele notate mai sus:

Trecând peste neplăcerile trecutului, fără să le uităm, să ne bucurăm, în acest moment, de apariția acestui atât de util instrument de documentare și să-i urăm cale largă către cititori, mă gândesc la studenți în primul rând. Așteptăm astfel de lucrări și pe INTERNET. Poate începeți chiar cu această lucrare și continuați cu textul integral al „Albinei”. În felul acesta s-ar obține două lucruri la fel de importante: conservarea exemplarelor originale ale gazetei și facilitarea maximă a cercetării, în condițiile pe care le oferă tehnicile actuale în domeniu.

Iată o idee de proiect ce își așteaptă entuziaștii cercetători și finanțarea necesară. Trebuie notat faptul că Institutul de Filologie Română „A. Philippide” deține instrumentele și experiența necesare digitizării în bune condiții a tipăriturilor vechi și realizării legăturilor dintre *Indicele bibliografic* și colecția informatizată a revistei.

Tot astfel, citirea lucrărilor de specialitate scrise de Profesorul Al. Andriescu dezvăluie ochiului atent idei și direcții de cercetare dintre cele mai interesante, ceea ce face ca spiritul creativ și talentul său de îndrumător să rămână vii.

Și mai avea Domnul Profesor o calitate – pe lângă multe altele, pe care doar un studiu monografic le poate cuprinde – lăsată la urmă, fiind demnă de o prețuire aparte: vocația prieteniei celei mai cavalierești.

Gabriela Haja

VARIA

- ♦ Începând cu 1 ianuarie 2014 a încetat prelungirea contractelor de muncă ale următorilor cercetători: CS I dr. Ion H. Ciubotaru, CS I dr. Silvia Ciubotaru, CS I dr. Stănuța Crețu, CS I dr. Stelian Dumistrăcel, CS I dr. Doina Hreapcă, CS I dr. Dan Mănucă, CS I dr. Ioan Oprea, CS Victoria Zăstroiu. Prin decizia Prezidiului Academiei, dlui CS I dr. Stelian Dumistrăcel i-a fost acordată o indemnizație de merit.
- ♦ La data de 1 ianuarie 2014 au ieșit la pensie CS I dr. Carmen-Gabriela Pamfil și asist. Elvira Bârleanu.

- ♦ Începând din luna ianuarie, prof. univ. dr. Stelian Dumistrăcel susține rubrica săptămânală ***Lingvistică pentru toți*** la „Ziarul de Iași” (articole de cultivare a limbii și de pragmatică a comunicării).
- ♦ Prof. univ. dr. Stelian Dumistrăcel a fost cooptat în colegiul de redacție al publicației „Timpul” (serie nouă).
- ♦ În 10 februarie 2014, Institutul a organizat concursuri de ocupare a cinci posturi vacante de CS I, după cum urmează: 1 în cadrul Departamentului de dialectologie, 3 la Departamentul de lexicologie–lexicografie și 1 la Departamentul de toponimie. Au participat la concurs următorii cercetători din cadrul Institutului: CS II dr. Luminița Botoșineanu, CS III dr. Mioara Dragomir, CS II dr. Laura Manea, CS III dr. Elena Tamba și CS II dr. Vlad Cojocaru. Din comisiile de concurs au făcut parte, între alții, CS I dr. Ofelia Ichim (președinte al comisiilor de concurs și responsabil cu organizarea concursurilor), CS I dr. Cristina Florescu (membru în comisiile de concurs pentru specializarea lexicologie–lexicografie) și CS I dr. Dragoș Moldovanu (membru în comisia de concurs pentru specializarea toponimie). Secretari ai comisiilor de concurs au fost: CS III dr. Daniela Butnaru (toponimie), CS dr. Marius-Radu Clim (lexicologie-lexicografie) și CS II dr. Florin-Teodor Olariu (dialectologie).
- ♦ Pe data de 17 februarie 2014, Otilia Ursache a susținut și a câștigat concursul pentru un post de CS (jumătate de normă, în cadrul Departamentului de etnologie), pe care l-a ocupat pe perioadă determinată (1 martie – 30 aprilie 2014).
- ♦ CS I dr. Gabriela Haja a fost membru în două comisii de concurs pentru ocuparea unor posturi de conferențiar la Catedra de limbi clasice și romanice a Facultății de Litere de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, la specializarea limbă, literatură și civilizație italiană (19 februarie 2014), respectiv limbă și literatură latină (20 februarie 2014).
- ♦ Pe data de 24 februarie, CS dr. Sebastian Drăgulănescu a susținut și a câștigat concursul pentru un post de CS III, pe perioadă nedeterminată, în cadrul Departamentului de istorie literară.
- ♦ CS dr. Adina Ciubotaru a acordat consultanță științifică și a participat la interviuri pe diverse teme de specialitate în cadrul emisiunii ***Tradiții***, de la Radio Iași (27 februarie, 2, 6 și 13 martie 2014).
- ♦ Începând din luna februarie, CS dr. Adina Ciubotariu este membră în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, din cadrul Ministerului Culturii.

- ♦ CS I dr. Gabriela Haja și CS III dr. Elena Tamba au participat, în calitate de invitați, la două ediții ale emisiunii *Valori și atitudini*, la Radio Trinitas, unde a fost prezentat *Dicționarul limbii române* și alte dicționare elaborate sub egida Academiei Române (3 și 10 martie 2014).
- ♦ CS dr. Marius-Radu Clim, CS I dr. Gabriela Haja și CS III dr. Elena Tamba participă la întâlnirile săptămânale ale grupului NLP de la Facultatea de Informatică a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, din Iași.
- ♦ CS I dr. Gabriela Haja este membru în comisia tutorială pentru stagiul doctoral al drd. Daniela Gâfu și al drd. Mădălin Ionel Patrașcu (Facultatea de Informatică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași).
- ♦ Prof. univ. dr. Eugen Munteanu a continuat activitățile de conducător de doctorat în filologie la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (12 doctoranzi activi).
- ♦ Prof. univ. dr. Eugen Munteanu a continuat, ca profesor-asociat, colaborarea la școala postdoctorală Graduiertenkolleg „Kulturelle Orientierungen und gesellschaftliche Ordnungsstrukturen in Südosteuropa”, în cadrul Universităților din Jena și Erfurt (finanțatori: Deutsche Forschungsgemeinschaft și landul Thuringia; director: prof. dr. Joachim von Puttkamer).
- ♦ Prof. univ. dr. Eugen Munteanu a participat, ca membru, la ședințele lunare ale Comisiei de Filologie a Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU) (cf. „Monitorul oficial”, nr. 640 din 7 septembrie 2012).
- ♦ CS III dr. Elena Tamba este membru în comisia tutorială pentru stagiul doctoral al drd. Mădălin Ionel Patrașcu (la Facultatea de Informatică, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași).
- ♦ Prof. univ. dr. Eugen Munteanu a desfășurat activități de coordonator, împreună cu Prof. univ. dr. Wolfgang Dahmen, al volumului *Handbuch der romanischen Linguistik/Manuel de linguistique romane*, în curs de elaborare. Volumul va fi publicat în 2015 la Editura de Gruyter, va avea 300 pagini format în quarto, iar echipa de redactare este formată din 35 de colaboratori din România, Germania, Austria, Spania și Italia. Participanți de la Institutul de Filologie Română „A. Philippide”: Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Vlad Cojocaru, Cristina Florescu, Laura Manea, Dinu Moscal, Florin-Teodor Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc, Elena Tamba.
- ♦ În această perioadă au fost rezolvate o serie de cerințe administrative; responsabil: CS I dr. Ofelia Ichim, secretar științific cu delegație.

♦ Mai mulți cercetători din Institut pregătesc simpozioanele *Repere peste timp: Mihai Eminescu, Veronica Micle, Ion Creangă – 125 de ani de la moarte* (Iași, 6 iunie 2014) și *Limba și cultura română: abordări interne și perspective externe* (Iași, 17–19 septembrie 2014).

Redacția:

**Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim,
Florin-Teodor Olariu, Elena Tamba**

Responsabil de număr: Luminița BOTOȘINEANU

**INSTITUTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ „A. PHILIPPIDE” • STRADA
CODRESCU, NR. 2 • IAȘI • 700478 • TEL./FAX: 004.0332/106508**

E-MAIL: secretariat@philippide.ro

WEB: <http://www.philippide.ro/>

ISSN 1582-5019